

Dicas Lanafil

Os pontos básicos

Ponto tricô todas as carreiras em meia.



Ponto liso em meia.

1ª carr.: em meia

2ª carr. em tricô.

Sempre repetir estas carreiras.

Ponto tricô ou avesso.

Ponto meia direito utilizado ao avesso.

Ponto barra 1/1 sobre

Um número de pontos desiguais.

1º carr. 1: ponto em meia

E ponto em tricô.

Repetir e terminar com 1 ponto em ponto meia.

2º carr. Todas as carreiras iguais:

trabalhar todos os pontos como se apresentam.

Ponto barra 1/1 torcidas

1 ponto em tricô e uma em meia pegada por baixo.

Ponto barra 2/2 Sobre um número de

pontos divisíveis por 4 mais 2.

1ª carreira: *2 pontos meia do lado direito e 2 pontos em tricô*. Repetir de * a * e acabar com 2 pontos em meia.

2ª carr. e todas as seguintes:

Trabalhar os pontos como se apresentam.



Ponto tubular

1 ponto em meia, e um ponto em tricô sem trabalhar

Ponto arroz

Sobre um número de pontos ímpares.

1ª carr. *1 ponto em meia e 1 em tricô*.

Repetir de *a* até terminar com um ponto em meia; sempre repetir esta carreira.



Ponto de borda

Trabalha-se sempre do começo e no fim de um ponto em tricô.

Do lado direito trabalhar uma ponto em meia pegando o fio por baixo, fazendo com que ele fique torcido.

Ponto ao avesso – trabalhe o tricô novamente na parte de trás do ponto.

Aumento até 2 pontos da borda:

à direita: Trabalhar 1 ponto, depois trabalhar 2 pontos e no 2º ponto pegar primeiro para frente e depois para trás.

à esquerda: Trabalhar todos os pontos menos 3 trabalhar 2 pontos no 3º antes do final pegando antes do lado da frente depois do lado de trás trabalhar os últimos 2 pontos.

Aumento a 1 ponto das bordas

direita: Trabalhar 2 pontos no 1º ponto pegar antes do lado da frente depois de trás trabalhar o restante dos pontos.

esquerda: Trabalhar todos os pontos, menos 2 e trabalhar 2 pontos na 2º ponto antes do final pegando antes pelo direito e depois pelo avesso trabalhar o último ponto.

2 pontos cruzados à direita.

Trabalhar o 2º ponto da agulha esquerda em meia para frente e o 1º também em meia e logo deixar cair os 2 pontos juntos.

2 pontos cruzados á esquerda

Trabalhar em meia e por trás o 2º ponto da agulha esquerda e o primeiro em meia normalmente. E fazer cair os 2 pontos juntos.

'Gettata'

Lançar o fio sobre a agulha direita de

modo a formar um ponto em alguns pontos deixando cair na carr. seguinte.

'Accavallata semplice'

Passar simplesmente um ponto em meia. Trabalhar o ponto seguinte em meia. Passar por cima sobre o ponto trabalhado.

'Accavallata doppia'

Deslizar um ponto em meia e trabalhar juntos os dois pontos seguintes em meia.

Deslizar o ponto anterior sobre o último ponto obtido.



Diminuição dupla Deslizar 2 pontos como se tivessem sido trabalhados juntos em meia.

Trabalhar um ponto em meia.

Deslizar os 2 pontos anteriores sobre o ponto trabalhado.

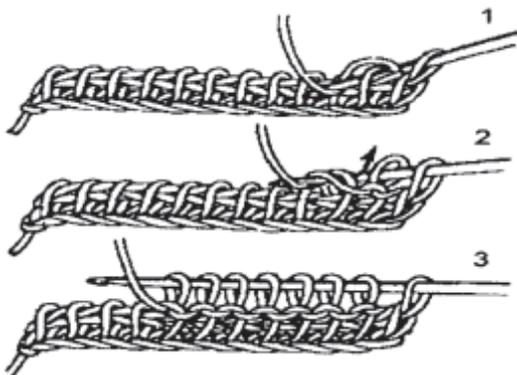
A amostra

A realização da amostra é indispensável para obter um trabalho em tricô correto.

A amostra deve estar conforme com as agulhas e pontos do modelo escolhido.

Como trabalhar?

Fazer um quadrado com os lados medindo aproximadamente 15 cm
Montar um número de pontos superior àqueles indicados por 10 cm.
Para o ponto fantasia ter o número de pontos necessários para obter os motivos desejados.



Temos mais pontos e mais carreiras: se for possível a utilização de mais tecidos, fazendo assim com que o ponto fique mais estreito, utilize então uma agulha mais grossa.

A costura em ponto atrás.

Para costurar as espaldas e as mangas ao corpo do modelo, é necessário que a costura seja feita no avesso.

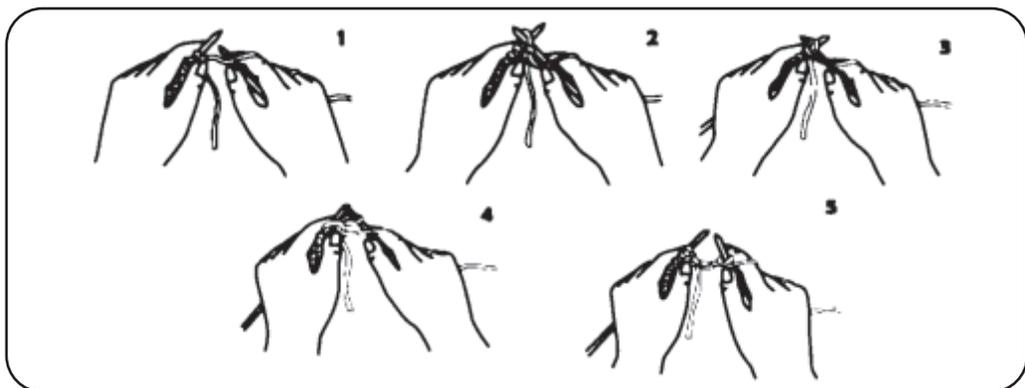
Colocar os dois pedaços para costurar direito com direito e usar um fio da mesma cor desejada.

Passar a agulha por baixo do trabalho e fazer aparecer por cima do segundo ponto.

Como contar?

No centro da amostra com alfinetes, delimitar um quadrado de 10 cm de lado, verificar o número de pontos e carr. contidas nesse quadrado.

Temos menos carr. e pontos: isso indica que seu trabalho está macio demais. Para deixar um trabalho mais apertado usar agulhas mais finas.



Repetir o processo até o término. Costurar as mangas de forma arredondada delicadamente para obter um trabalho perfeito.

Para aumentar o tamanho do molde:

- 1) Em relação ao tamanho, se desejar fazer um tamanho maior, é necessário acrescentar 2 cm. Seja pela parte de trás como pela parte da frente. O mesmo deverá ser feito nas mangas
- 2) Preparar uma amostra de 10 cm x 10 cm e calcular quantas pontos serão necessários para obter os 2 cm. Por exemplo, se a amostra corresponde a 25 pontos de 10 cm, deve-se acrescentar 5 pontos na frente. Outro cálculo ainda mais simples é o seguinte: se desejarmos ter uma largura de 42 cm multiplica-se 42 por 25 a amostra e então divide por 100: se obterá 105, que é o número de pontos para começar.

- 3) Os pontos obtidos deverão ser repartidos em 3 partes iguais: 1 parte pelo decote, outra para cada ombro, tirando 1 ou 2 pontos para a abertura da manga. Para as mangas, é necessário repartir para cada abertura, 1 parte da soma.
- 4) Em relação ao comprimento, será necessário acrescentar 2 cm desde o começo do trabalho até a abertura da manga e 1 cm da abertura até os ombros. Considere o mesmo procedimento para as mangas.

Para reduzir o tamanho:

Se o desejo é de se obter um tamanho menor, o procedimento é de simplesmente fazer no sentido oposto a este indicado acima, seja pelo comprimento seja pela largura.

Artfios
em *fios*

Lanafil
fios especiais
italian style

